

## 2021 臺灣美術經典講座暨新秀論壇 【徵稿啟事】

指導單位：文化部

主辦單位：國立臺灣美術館

論壇舉辦日期：2021 年 9 月 25、26 日（六、日）

論壇地點：國立臺灣美術館演講廳

### 壹、徵稿宗旨

為推動臺灣美術研究風氣，提升美術史研究的能量，國立臺灣美術館規劃辦理「2021 臺灣美術經典講座暨新秀論壇」，徵求藝術史與藝術評論、博物館學與策展研究、創作論述、視覺藝術教育及設計研究與應用等相關主題之論文，於本館進行發表。歡迎國內相關研究領域之大學及研究所碩、博士生踴躍投稿。

### 貳、徵稿原則：

一、徵稿對象：國內大專院校藝術相關領域在學或畢業兩年內之大學及研究所碩、博士生。

二、本論壇共分為五組，來稿請自訂投稿組別，每人投稿以一篇為原則：

- (一) 「藝術史與藝術評論組」：含東西方藝術史評論、藝術創作評論、藝術理論研究、美學、視覺文化研究等。
- (二) 「博物館學與策展研究組」：含藝術行政與管理、博物館典藏、藝術品修復、文物修復、展覽策劃研究分析、展示研究、藝術行銷、藝術機構及畫廊研究等。
- (三) 「創作論述組」：含平面、立體、工藝、裝置、影像、設計實務等創作論述。
- (四) 「視覺藝術教育組」：含視覺藝術教育史、視覺藝術教育哲理、視覺藝術教育課程設計與實踐、視覺藝術教育理論及實務研究等。
- (五) 「設計研究與應用組」：含工業設計、產品設計、建築與空間設計、視覺傳達、流行與時尚、多媒體動畫與遊戲設計等。

三、審查辦法及截稿日期：

- (一) 第一階段：投稿 **700 字以內之論文摘要（含標題、作者名、學校學系及 5 個以內之關鍵字）**。

**截稿日期：2021年3月8日（一）**，本館將於4月上旬以電子郵件通知通過第一階段之投稿者，不另行公告。

（二）第二階段：通過第一階段審查之投稿者須繳交 **10000字~12000字** 內之論文全文（含標題、摘要、內文及參考文獻）進行審查，撰稿格式請遵照本館「《臺灣美術學刊》撰稿體例」。

**全文繳交截止日期：2021年6月7日（一）**，逾期視同放棄。通過第二階段審查之論文擇優以簡報進行現場發表，其餘送審論文採海報形式發表。發表名單將於2021年6月底前於國立臺灣美術館官網公告並以電子郵件通知錄取者。

### 參、論文發表形式：

#### 一、簡報發表：

發表人須於2021年9月25、26日於本館演講廳進行20分鐘簡報發表，簡報發表之論文全文，本館將收錄於論文集出版，並支付發表人稿酬，每篇新臺幣5,000元。

#### 二、海報發表：

發表人須以一張直式A1海報（尺寸：w60 x h84 cm）進行論文編排，海報內容建議含：標題、作者資訊、研究動機、方法、成果及參考文獻，標題為84級字，內文不小於36級字，以利現場閱讀為原則。

海報由發表人自行輸出，並於9月15日前將海報一張寄至：**國立臺灣美術館 研究發展組 40359 臺中市西區五權西路一段2號**，海報將由主辦單位進行張貼，規格不符者不予張貼。發表人亦請出席2021年9月25、26日論壇活動以分享研究成果。

### 肆、投稿方式：

投稿者須備齊下列資料並上國美館官網活動報名系統：**2021臺灣美術經典講座暨新秀論壇**進行線上投稿：

- 一、 「作者基本資料表」與「教授推薦函」
- 二、 論文摘要 Word 電子檔。

### 伍、備註：

本論壇發表之論文如有抄襲、代筆或其他侵害他人智慧財產權之情況，有關法律責任由論文發表者自行負責。

投稿辦法及相關表格下載請上國立臺灣美術館官網查詢

<http://www.ntmofa.gov.tw>。

聯絡人：國立臺灣美術館 研究發展組 黃小姐 04-23723552 分機 353